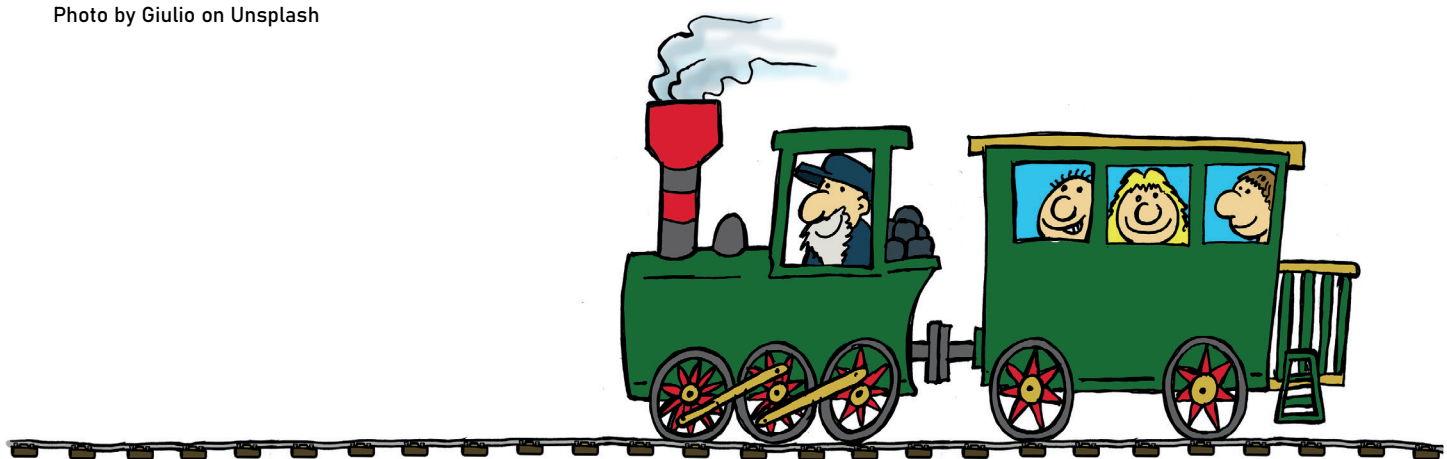


Ausgabe 15/Februar 2024



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Neu für Erwachsene ab März 2024
- S. 5 · Neues von BASTI
- S. 6 · Rückblick
- S. 7 · Danke
- S. 8 · **Freisinger Seiten**
 - Ensembles vorgestellt
 - Veranstaltungen im Februar
- S. 10 · Vorschau März
- S. 12 · **Olchinger Seiten**
 - Rückblick
- S. 13 · Termine für Februar und März 2024
- S. 14 · Workshops
- S. 18 · **Seiten für München-Südost**
 - Allgemein
 - Veranstaltungen im Februar
- S. 20 · Vorschau März
 - Hohenbrunn
- S. 21 · Leserstimmen
 - Kleinanzeigen
- S. 22 · TV-Tipp
 - Zu guter Letzt
 - Impressum

Vorweg

Liebe Leserinnen und Leser,

als ich neulich vor der riesigen Semmel- Brot- und Gebäckauswahl meines Lieblingsbäckers stand, einige Minuten warten musste und mich überhaupt nicht entscheiden konnte, welche der vielen Leckereien ich gerne kaufen möchte, da schweiften meine Gedanken kurz ab. Ich dachte an die Menschen im Gaza-Streifen, in der Ukraine oder im Jemen, die unendlich unten den Kriegen leiden müssen und froh sind, wenn sie für sich und ihre Familie etwas Essbares ergattern und satt werden können. Ich dachte dann aber auch an den Nachbarn der mir über seine gestiegenen Nebenkosten vorjammerte und an die Dame im Restaurant, die sich über die gestiegenen Preise beschwerte.

Auch die Fernsehbilder vom Streik der Lokführer und der Bauernproteste kamen mir in den Sinn und irgendwie passte das alles überhaupt nicht zusammen!



„Der nächste bitte“ hörte ich die Stimme der freundlichen Bäckerei-Fachverkäuferin und es war mir, als ob ich aus einer rasanten Reise aufwachte. Ich entschied mich für ein Vollkornbrot, zwei Brezen, eine Seele und zwei Quarktaschen und verließ das Geschäft mit einem richtig glücklichen Gefühl.

Was hab ich's doch gut hier in Deutschland dachte ich. Uns bedrohen keine Vulkan- ausbrüche, keine Erdbeben und keine größeren Naturkatastrophen, wir können in Urlaub fahren und wir können in Frieden leben. Wir haben eine riesige Auswahl an Essen und Getränken; wir werden medizinisch versorgt und leben in einer fruchtbaren und wunderschönen Gegend! Warum sind so viele Menschen hier eigentlich so unzufrieden?

Klar, ab und zu unzufrieden zu sein gehört irgendwie zu uns Menschen dazu und es gibt auch Mitmenschen, die wirklich Grund zum Traurig sein haben, aber jeder dem es eigentlich gut geht und der trotzdem jammert, sollte sich darüber bewusst sein, dass er auf einem sehr hohen Niveau jammert.

Ich wünsche Ihnen ein richtig gutes Gefühl im Bauch.

Gottfried Herrmann
Schulleiter von 3klang



Neu für Erwachsene ab März 2024:

Instrumental- und Gesangsunterricht am Vormittag

Nutzen Sie die Vormittagsstunden für den Musikunterricht in entspannter Atmosphäre

Streicher-Projekt für Erwachsene

• Einzel- und Gruppenunterricht in Violine, Viola, Cello und Kontrabass sowie Musizieren im Ensemble ab der ersten Stunde.

• Für Anfänger, die noch nie ein Streichinstrument gespielt haben und neugierig sind, sowie für Wiedereinsteiger, die's nochmal wissen wollen.

Unterricht in vielen verschiedenen Sprachen möglich!

Bei 3klang unterrichten Kolleginnen und Kollegen aus 24 Nationen!

Sie sprechen Englisch, Französisch, Iranisch, Spanisch, Türkisch, Japanisch, Kroatisch, Ungarisch, Albanisch, Polnisch, Russisch, Bulgarisch, Rumänisch, Griechisch, Italienisch, Ukrainisch, Slowakisch und auch Bayrisch.

Melden Sie sich bei uns wenn Sie sich mit Deutsch (noch) etwas schwer tun; wir bemühen uns, für Sie den Unterricht in der von Ihnen gewünschten Sprache zu organisieren.

Seien Sie gespannt auf diese Neuerungen ab März 2024!

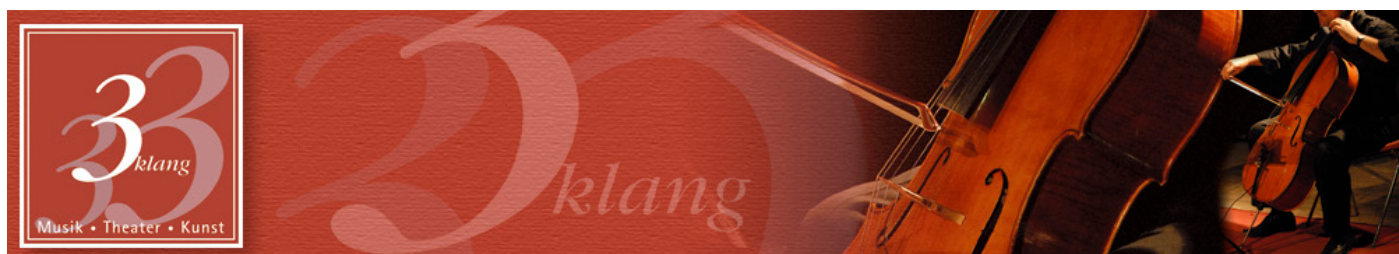
Infos bei 3klang gGmbH

für die Region Freising: 08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de

für die Region Olching: 08142 / 41 00 36 - olching@3klang-musik.de

für den München-Südost: 08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de

und im Internet unter: www.3klang-musik.de



Neues von BASTI

BASTI Prüfungen im Februar 2024

Zum zweiten Mal hat 3klang alle Schülerinnen und Schüler aufgerufen, mit einem facettenreichen Vorspielprogramm vor eine Jury aus Fachleuten zu treten und, über das eigentliche Musizieren hinaus, darzustellen, wie sich theoretisches Wissen im Spiel mit den Tönen niederschlägt und hörbar werden kann. Dem Ruf sind 43 zum Großteil junge Musiker und Musikerinnen gefolgt: 15 aus dem Standort Freising, 17 aus dem Standort Olching, 11 aus dem Standort München-Südost. Im Schnitt sind die Kinder 9 Jahre jung, was auf eine sehr erfreuliche Motivation bei unseren Grundschulern hinweist. Die Jugendlichen und die Erwachsenen bereiten hingegen sehr anspruchsvolle Vorspielstücke vor, in denen die Leidenschaft für die Klangkunst schon in den Titeln angelegt ist.

Die Prüfungen, für deren Vorbereitung und Durchführung die Kandidatinnen und Kandidaten jetzt schon auf ein großartiges Erfolgserlebnis hoffen dürfen, finden in den kommenden Tagen noch vor den Faschingsferien statt und sind als öffentliche „Konzerte“ geplant. Den Anfang machen die Level 3 und 4 am Samstag, den 3. Februar im Hauptsitz der Freisinger Bank in Freising. Um 10 Uhr und um 14 Uhr sind die Instrumente Klavier, Harfe, Gitarre, Querflöte und Saxophon solistisch und in Kammermusikgruppen zu hören.

Am Montag, den 5. Februar treffen um 18 Uhr Klavier, Harfe, Violine und Querflöte in Freising und um 18:15 Uhr Klavier, Gitarre und Violine in Waldperlach aufeinander. Am Dienstag, den 6. Februar geht es in Olching um 18 Uhr mit Harfe, Blockflöte und Horn weiter, am Mittwoch, den 7. Februar um 18:30 Uhr in Neubiberg mit Klavier, Schlagzeug und Querflöte. Am Donnerstag, den 8. Februar beschließen in Olching um 18 Uhr die Instrumente Klavier und Querflöte die Reihe der Vorspiele der Level 1 und 2.

In der diesjährigen Ausgabe von BASTI führen wir eine zusätzliche Auszeichnung ein: Die reifsten und interessantesten Darbietungen werden in einem Konzertprogramm zusammengefasst, das dann am 22. Juni 2024 im KOM in Olching zu hören sein wird. Bitte den Termin vormerken! Alle Teilnehmenden treffen sich zusätzlich bei ungewöhnlichen Sonderaktionen, um sich auch persönlich noch näher kennen zu lernen. Mehr dazu verraten wir noch nicht, es soll spannend bleiben!

Nun bleibt mir noch, allen viel Erfolg, gute Nerven beim Endspurt und ganz besonders viel Freude an der Musik zu wünschen. Glückselig-Sein kann und darf man sich auf diesem Wege erarbeiten. Am Schönsten ist es, wenn man anschließend dieses Glück mit seinem Publikum teilt. Toi toi toi!

Andreas Stadler
stellvertretender Schulleiter



Rückblick

Rückblick 25 Jahre 3klang in Olching – ein Jahr mit Vielfalt

Das Jahr 2023 war für 3klang ein ganz besonderes Jahr. Fleissige MusikexpressleserInnen wissen es natürlich längst: wir haben gefeiert, weil unsere Schule für Musik 25 Jahre alt geworden ist. Apropos alt, 25 Jahre ist ja eigentlich noch kein Alter, oder? Aber wenn man bedenkt, dass es sich dabei um ein ganzes Vierteljahrhundert handelt, dann hat das schon richtig Gewicht. Und so war das Jahr auch gut gefüllt mit verschiedensten Festkonzerten und -veranstaltungen. Wobei wir schon beim nächsten Stichwort sind: Vielfalt. Die zeichnet 3klang aus und das war auch bei unseren Festveranstaltungen zu sehen und zu hören. Jazz, Weltmusik, Klassik waren geboten. Ausgeführt von SolistInnen, Ensembles und dem großen Festorchester, bestehend aus 3 Orchestern aus unseren Standorten. Ausführende waren Laien und Profis. Angefangen bei den Jüngsten, den Abenteuerland- und Grundschulkinder, über unsere jugendlichen und erwachsenen Instrumental- und GesangsschülerInnen, bis hin zu ProfimusikerInnen. Diese kamen zum überwiegenden Teil aus dem 3klang-Kollegium, sind ehemalige KollegInnen oder waren als Gäste beteiligt.

Auch die Veranstaltungsorte waren vielfältig und zum Teil ungewöhnlich. Für mich als Olchingerin und Blockflötistin gehören dazu folgende zwei, ganz persönliche „Highlights“ in diesem Jahr. Zum einen der Auftritt des großen Festorchesters beim Schwaigfeldfest, einem jährlichen Bürgerfest. Hier gab es für viele ZuhörerInnen vermutlich das erste Mal im Leben Kontakt mit einem Sinfonieorchester und der war zum Teil, aufgrund der beengten Situation, sehr wörtlich physisch. Zu anderen das Blockflötenkonzert mit Freisinger Studentinnen in der Aussegnungshalle des Parkfriedhofs, die wie sich zeigte ein besonderer Veranstaltungsort mit toller Akustik ist.

Sicher gäbe es noch viel mehr Aspekte dieses Festjahres. Alle Beteiligten, die sich in meinem kleinen Rückblick nicht wiederfinden mögen es mir nachsehen. Als Resümee bleibt für mich zu sagen, dass ich gerne seit gut 20 Jahren mit meinen SchülerInnen ein Teil dieser Vielfalt bin und mich auf weitere besondere Veranstaltungen freue. Zu der gehören auf jeden Fall unser Konzert „Holz trifft Holz“ am 17. Mai 2024 in einer Olchinger Schreinerwerkstatt, zu dem ich alle LeserInnen schon heute herzlich einlade.

Mit Vorfreude

Ihre
Annette Frankowsky



Danke

für das großartige Jahr
„25 Jahre 3klang“
das wir zusammen
mit Euch feiern durften.

Auf ein Neues 2024!



Freisinger Seiten

Ensembles vorgestellt

„Bambini di Musica Marzling“ - das Kinder-Instrumental-Ensemble an der Grundschule Marzling

Hari, Marlene, Emilia, Melli, Lucia und Francisco, das sind die fleißigen MitspielerInnen bei diesem Instrumental-Ensemble an der Grundschule Marzling. Entstanden ist es aus einer Musik-Aktionswoche der Grundschule Marzling, in der alle Marzlinger Schülerinnen und Schüler eine Woche lang statt Mathe,



Bild: Adalbert Alschinger

Deutsch und HSU den ganzen Vormittag Musik machen durften. Seither proben wir jeden Freitag in der 6. Stunde und haben bereits beim Weihnachtskonzert in der Marzlinger Kirche mitgewirkt. Dort haben wir zwei Weihnachtslieder gespielt und den Kinderchor bei „Ihr Kinderlein kommet“ begleitet.

Ursprünglich war dieses kleine Orchester nur bis Weihnachten geplant, aber weil alle Lust hatten, weiter zu spielen proben wir jetzt schon für unseren nächsten Auftritt im April.

Wer noch Lust hat, mitzuspielen kommt einfach am Freitag um 12:15 Uhr zur Probe.

Gottfried Herrmann

Veranstaltungen im Februar

Donnerstag, 8. Februar, 19:30 Uhr Lindenkeller, Veitsmüllerweg 2

3klang-Faschingskonzert

Das Motto des Faschingskonzertes, auf das sich schon alle ChorAliceten und hoffentlich auch ihre treuen und großartigen Gäste und Konzertbesucher*innen freuen, ist dieses Jahr „Klassiker“.

Was sich alles als solcher bezeichnen lässt und warum und wie man sich den Titel erst einmal verdienen muss, erfahren Sie und auch Tenor Frank Setzle an diesem Abend. Verkleidung wird wie immer voll Freude erwartet, aber nicht vorausgesetzt.



Das Faschingskonzert wird gestaltet von den 3klang-ChorAliceten.

Leitung: Alice Paper-Burghardt

Karten zu € 8.- an der Abendkasse

Seite 8





Freitag, 23. Februar, 19:00 Uhr
Hofbrauhauskeller, Lankesbergstr. 5

Wirtshausmusi

Ein weiterer zünftig-musikalischer Abend im Wirtshaus mit der 3klang-Geburtstagsmusi und dem Holledauer Dutzend.

Eintritt frei!

Tischreservierung unter: 08161 / 93 88 00

Samstag, 25. Februar, 10:00 - 12:30 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

Impro-Workshop

Klänge. Erzählen. Geschichten.

Musikalische Improvisation hier und jetzt... ein Workshop.

Was ist Improvisation?

Improvisation ist, was passiert, wenn Du Deine Pläne plötzlich ändern musst... Also den Auspuff Deines Autos mit Hosengummi hochbinden musst, weil Du ihn allein in der Pampa sonst verlierst - und so eben nur fast die Hose... oder wenn Du den letzten Bus verpasst hast und dann doch noch irgendwie anders weiterkommst... Wenn Du mit drei Gästen rechnest und 6 kommen...

Spaß beiseite - wir alle improvisieren gelegentlich, nur in der Musik ist uns das nicht geheuer...

Daran etwas zu ändern, mit Vergnügen und nicht ohne Lerneffekt, ist das Anliegen unseres Workshops....

Für erwachsene (oder fast) InstrumentalistInnen, die einfache Melodien auf ihrem Instrument sicher spielen können. (Mindestanforderung, auch geübte InstrumentalistInnen sollten auf Ihre Kosten kommen)

Mitbringen: Gute Laune, Neugier, Instrument und einen handlichen persönlichen Gegenstand eigener Wahl ;-)

Dozentinnen: Christiane Schulze, Angela Pilz-Koehler

Anmeldung über das Büro in Freising:
info@3klang-musik.de - 08161 / 53 28 78

Mitmachen ist kostenlos.

Wir freuen uns auf Euch!





Bildnachweis: Wikipedia

Träumen Sie auch davon, Musik zu machen, hatten aber nie die Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen?

Neuer Kurs für die Veeh-Harfe®

4-Wochen-Kurs Veeh-Harfe® für Einsteiger

3klang gGmbH

Saarstr. 1, 85354 Freising

Dozentin: Johanna Bollinger

Ab 21. Februar 2024

4 x mittwochs von 18:15 bis 19:15 Uhr

Kursgebühr: 78 €, Leihinstrument auf Anfrage

Mindestteilnehmerzahl: 3, Max.: 6

Anmeldung bis Mittwoch, 14. Februar

Ab 10. April ist die Weiterführung als regelmäßiges Ensemble geplant.

Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: www.3klang-musik.de



Vorschau März

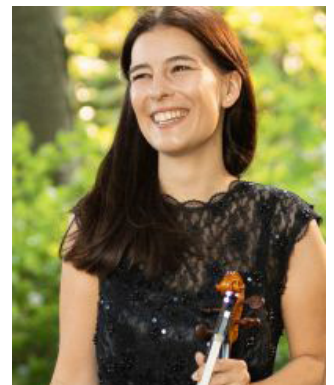
Sonntag, 10. März, 18:00 Uhr, Schafhof

Klassik im Schafhof

Südamerika trifft Bossa nova und Klassik

Ein spannender musikalischer Abend, der Grenzen überschreitet mit Javier Urbina Santafe (Gitarre), Leonie Herteux (Violine), Pablo Sebastian Julio Figueroa (Cello)

Karten zu € 15.-, erm. 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, Restkarten + € 2.- an der Abendkasse



Samstag, 09. März, 15:00-18:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

Komponistenportrait „Schubert“

An diesem Samstag wird erneut in einem Workshop das Leben und Schaffen eines berühmten Komponisten beleuchtet.

Dieses Mal dreht sich alles um Franz Schubert.

Im gemeinsamen, musikalischen Nachmittag wird gehört, gelernt, gestaunt und musiziert.

Ein besonderer Schwerpunkt wird an diesem Nachmittag wieder auf der Live Musik liegen.

Zusammen mit Pianistin Mihaela Rogojan wird Kursleiterin Alice Paper-Burghardt unter anderem Schuberts Fantasie in f-Moll für Klavier vierhändig und einige Schubert- Lieder aufführen.



Es gibt Pausen, Essen, Trinken und viel Schubert!

Kosten: € 12.-

Anmeldung unter: info@3klang-musik.de - 08161/532878



3klang gGmbH - Freising - Saarstr. 1 - 85354 Freising
08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Olchinger Seiten

Rückblick

Rückblick Olching - Dezember 2023



Schülervorspiele

Zahlreiche Vorspiele fanden in der Adventszeit bei 3klang statt.

Die Vorspiele der unterschiedlichen Klassen (Harfe, Schlagzeug, Gesang, Violine, Klavier, Gitarre, Blockflöte, Horn, Harfe ...) machten musikalisch deutlich, dass Weihnachten vor der Tür steht!

Dabei kommt mir immer wieder ein Gedanke: was wäre Advent oder Weihnachten ohne Musik – live gespielt und gesungen!?



Aufleuchten

Auch die Mitwirkung bei „Aufleuchten“, eine Aktion der Kirchen und des Gewerbeverbandes Olching, zu dem Musikerinnen von 3klang eingeladen wurden, waren ein willkommenes Ziel für die jungen Künstler und bereiteten den Zuhörern immer große Freude. So musizierten Blockflötenschüler von Annette Frankowsky bei einer Veranstaltung in der vhs Olching.



Eine Cello- und eine Kammermusik Gruppe von Miranda Waldheim-Barrett brachten adventliche Stücke bei Schreibwaren Wagner und auch im Altenheim zu Gehör und zauberten vielen Menschen ein freudiges Lächeln ins Gesicht!

Auch an dieser Stelle ein großes Dankeschön an die mitwirkenden Schülerinnen und Schüler sowie die Kolleginnen für ihren Einsatz!



Samstag, 24. Dezember - Olchinger Alphornbläser

gehören mittlerweile als „Special Guests“ zum Olchinger Christkindlmarkt.

Die gesamte Alphornklasse von 3klang – 12 Bläserinnen und Bläser – war eingeladen mitzuspielen und probte in den Wochen davor ein abwechslungsreiches Programm. Aufgrund von Grippe und anderen Unpässlichkeiten waren immerhin 8 Alphörner spielbereit und beschallten den gesamten Platz! Eine Besonderheit und klangliche Abwechslung waren diesmal



auch einige Stücke für 2 Flügelhörner (trotz der Kälte vortrefflich von Angelika und Elisabeth gespielt) und Alphorntrio. Das Publikum, das sehr zahlreich erschienen war und den gesamten Nöscher-Platz belegte, war begeistert von den Weisen und Stücken, hörte aufmerksam zu und applaudierte kräftig.

Nächster großer Alphorn Termin in Olching ist das Alphornblasen am Schlittenberg/ Volksfestplatz am 30. Juni!

Termine Olching – Februar und März 2024

Dienstag, 06. und Donnerstag, 08. Februar, 18:00 Uhr
3klang Saal – Amperhof in Olching

Basti Prüfungsvorspiele

Freitag, 09. Februar, 19:00 Uhr, 3klang im Amperhof

Kammerkonzert für Violine und Klavier

Violinkonzert Nr. 5 von W. A. Mozart und Violinkonzert Nr. 1 von B. Bartok mit Susanna Morper an der Violine, die von Ihrer Mutter am Klavier begleitet wird.

Zum Konzert gibt es Erklärungen und Erläuterungen zu den einzelnen Konzerten für die Zuhörer – eine musikalische, spannende und lehrreiche Stunde, gerade auch als Alternative zum Staustehen in den Skiurlaub! – Herzliche Einladung an Schülerinnen, Schüler, Eltern und Kolleginnen und Kollegen!

Samstag, 09. März, 15:00 Uhr, Gretl-Bauer-Saal im KOM

Familienkonzert: Bruchlandung auf Planet Erde

Eine Geschichte von Giuseppina Simone-Marek mit viel Musik! Ein Alien und seine Abenteuer im Weltraum und auf der Erde mit Menschen, Musik und Instrumenten, dargeboten von Schülerin und Schülern sowie Lehrkräften von 3klang!
Herzliche Einladung, der Eintritt ist frei!

Im Anschluss: 3klang Musikmarktplatz und Info-Tag im KOM
zum Zuhören, Anschauen, Fragen, Ausprobieren, Kennenlernen und Anmelden!



Unsere neuen Workshops in Olching, in Kooperation mit der vhs Olching

1. Klingende Musikgeschichte

Ouvertüren, Solokonzerte, Kammermusik, Oper

Werke die man von der Bühne, CD, Radio oder Streaming kennt, über die Sie aber mehr wissen wollen – dann sind Sie hier richtig! Besondere Werke der Musikkultur werden vorgestellt, hineingehört und erklärt – Fragen wie „Wann ist das Werk entstanden“, „Wer war der Komponist“, „Was war der Anlass für die Komposition“ und viele weitere werden gestellt und Antworten gesucht.

(Musik-)Geschichte, Instrumentenkunde, Formen in der Musik und weitere Themen gehören zum Inhalt des Kurses.

Termin 3 x Dienstags am 20., 27.02. und 05. März - 19:00 bis 20:30 Uhr

Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching

Leitung: Thomas Braun, Musiker, Musikpädagoge

Anmeldung: www.vhs-olching.de

2. Sie spielen Geige, Bratsche, Kontrabass, Horn oder Oboe?

- Sie wollen in einem Orchester spielen?

Dann sind Sie hier genau richtig!

Das OSO – Olchinger Sinfonieorchester – bietet Interessierten die Gelegenheit in einem größeren Ensemble zu musizieren: die Musiker freuen sich über Zuwachs, gerne können Streicher (Violine, Bratsche, Cello oder Kontrabass) aber auch Bläser (Oboe, Horn u.a.) sowie Schlagwerker/Pauker dazukommen!

Geprobt wird für das nächste Konzert im Mai sowie weitere Veranstaltungen.

Das Orchester setzt sich zusammen aus musikliebenden Menschen zwischen 16 und 86 Jahren, die Freude am wöchentlichen Proben und auch am geselligen Austausch haben. Einmal im Jahr geht es auf ein gemeinsames Probenwochenende. Die Leiter des Orchesters sind die beiden Profis Wolfgang Bareiß sowie Markus Elsner.

Bei Interesse und Fragen rufen Sie bitte an

Tel. 08142 – 41 00 36 oder schreiben eine Mail an olching@3klang-musik.de

Das Orchester freut sich auf Sie und lädt Sie zu einem Probenbesuch ein!

Termin: Donnerstags ab 22. Februar - 19:30 bis 21:30 Uhr

Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching

Leitung: Wolfgang Bareiß und Markus Elsner

Kosten: im Monat 24,00 € / erm. 12,00 €

3. Qi Gong und Stimme - eine magische Kombination – Workshop

„Unten fest und stabil - oben leicht und frei“.

Unser angeborenes Instrument - die Stimme - kann ohne Atmung und Körperresonanz nicht funktionieren. Mit dem Ausprobieren Ihrer Stimme in verschiedenen Tönen, Stimm-lagen und Lautstärken kombiniert, wird Ihnen bewusst, welche große Kraft und Ausdrucksmöglichkeiten in Ihrer eigenen Stimme liegen. Sich mit der eigenen Stimme auseinander zu setzen, ist eine schöne Herausforderung und ist zudem ein intensiver Weg mit sich selbst in Kontakt zu kommen und sicherer zu werden.

Unterstützt wird dieser Prozess mit den Übungen aus dem Qi Gong. Die Übungen stärken Ihre Mentalkraft und Bühnenpräsenz, mindern Angst und Blockaden. Sie lernen sich zu entspannen und die Atmung zu genießen und zu nutzen.



Qigong kann komplett auf die Stimme, die Stimmtechnik, die Haltung und Mentalkraft übertragen werden.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer:innen, die ihre Kenntnisse über Sprech- und Singstimme erweitern und vertiefen möchten. Erfahrung mit Qi Gong ist nicht nötig.

Ein professioneller Sänger und Stimmbildner sowie ein zertifizierter Qi Gong Trainer (selbst Chorsänger) begleiten Sie durch den Kurs, geben stimmliche, motorische und mentale Hilfestellungen.

Termine: Samstag, 24. Februar , 15:00 - 18:00 Uhr
Ort: 3klang gGmbH, Adlerweg 15, Olching/Geiselbullach
Kursleitung: Thomas Ruf, Sänger und Stimmbildner und
Richard Nürnberger, Qigong-Lehrer
Kosten: 26,00 € Ab 10 Teilnehmer kostet der Kurs 21,00 € pro Person.
Anmeldung: www.vhs-olching.de

4. Sing und Swing – Der etwas andere Chor

Der Sing und Swing Chor ist Treffpunkt für Menschen, die Freude daran haben gemeinsam zu singen und stimmlich zu arbeiten. Ziel der Teilnehmer*innen ist, nicht nur swingende Chormusik, Poparrangements sondern auch Lieder aus aller Welt und unterschiedlichen Epochen (Renaissance bis Moderne) einzustudieren und zur Aufführung zu bringen!

Zum Programm der Chorarbeit gehören die Grundlagen der Stimmbildung, gesunde und richtige Körperhaltung beim Singen wie auch Auftritte bei Konzerten oder Veranstaltungen! Voraussetzung zum Mitmachen sind die Freude am Singen sowie die Kenntnis der Notenschrift und selbstverständlich auch die Bereitschaft, regelmäßig die Probentermine wahrzunehmen.

Termine: 12 x freitags, 20:00 bis 21:30 Uhr
Beginn: Freitag, 01. März
Ort: 3klang-Saal im Amperhof, Adlerweg 15
Leitung: Birgit Braun, Schulmusikerin
Kosten: 75,00 € / Männer erhalten Sonderpreis 50,00 €



4. Atem Körper Ton...

... ein Workshop für Menschen, die ihre Stimme für das Singen und Sprechen entwickeln, verbessern und/oder gesund erhalten - und dabei auch Spaß haben wollen.

Stimmvolumen und Stimmbeweglichkeit, Präsenz und Authentizität können nur entstehen, wenn Atem, Körper und Ton im Zusammenspiel miteinander harmonieren und im Gleichgewicht sind.

Unsere Stimme ist die direkte Verbindung zu unserer Umwelt und spielt eine tragende Rolle in der Kommunikation, sei es im künstlerischen Bereich wie Gesang und Schauspiel oder in Berufen, in denen das Sprechen zentrale Bedeutung besitzt (z.B. Lehrer, Dozenten, Erzieher, Sozialpädagogen, sonstige Vortragende...). Unsere Stimme zeigt nicht nur, ob wir inhaltlich vorbereitet sind, sondern auch, ob wir mit unserer ganzen Persönlichkeit beteiligt und anwesend sind.

Der Workshop Atem Körper Ton ist eine körperorientierte Stimmbildung, die genau darauf abzielt „Herr, bzw. Frau“ seiner Stimme zu bleiben.

Die drei Säulen Atem, Körper und Ton werden durch Wahrnehmungsübungen, Atemübungen, Sprech- und Singübungen immer wieder miteinander verbunden.



Ziel ist es

- den eigenen natürlichen Atemreflex zu erkennen und zuzulassen,
- die Körperwahrnehmung und -spannung zu erhöhen
- den gesungenen oder gesprochenen Ton auf dem Atem kommen zu lassen
- eine gute Artikulation zu erreichen, um bei Gesang und Sprache im Ausdruck Konturen zu schaffen.

In dem Workshop

- kann spielerisch und mit Lust ausprobiert und gelernt werden, die Stimme und die Präsenz zu optimieren.
- kann man sich in der Gruppe ausprobieren und entdecken, welche Kraft (auch Stimmkraft) und Musikalität in jedem von uns steckt, wenn wir sie denn wirklich zulassen.

Der Workshop ist für eine Gruppe von 6 bis maximal 10 Personen gedacht.

Die TeilnehmerInnen bringen mit:

Warme Socken, bequeme Kleidung und eine Yogamatte.

Termin: Samstag, 20. April, 11:00 - 17:00 Uhr und Sonntag, 21. April, 10:00 - 14:00 Uhr

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15 in Olching

Leitung: Giuseppina Simone-Marek, Sängerin sowie Gesangs- und Atempädagogin

Kosten: 95,00 €, erm. 80,00 €

5. Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

„Das wohltemperierte Clavier ist das alte Testament, die Beethoven'schen Sonaten das Neue, an beide müssen wir glauben“. Dieser im Zeitalter der Hochromantik von Hans von Bülow gezogene imposante religiöse Vergleich weist Beethoven als einen Solitär der mitteleuropäischen Musik- und Geistesgeschichte aus. Im Spannungsfeld zwischen bürgerlichen Idealen der Französischen Revolution und den Abhängigkeiten der Bonner und Wiener Adelshäuser, entwickelte sich die einzigartige Musiksprache Beethovens. Insbesondere in seinen Spätwerken assimiliert der Komponist an Johann Sebastian Bach geschulte Kontrapunkttechniken und realisiert in seiner Musik immer wieder den am Freiheitsgedanken orientierten Weg „vom Dunkel ins Licht“.

Der zweistündige Vortrag gibt einen Einblick in die wichtigsten biographischen Stationen vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund und anhand ausgewählter Musikbeispiele.

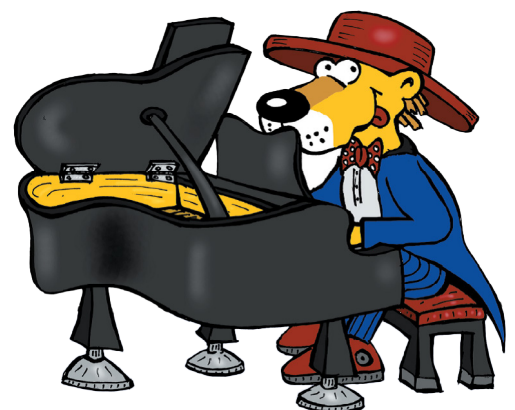
Seine Musik hat(te) einen bedeutenden Einfluss auf die europäische Musiktradition: zum einen erstreckt sich sein musikalisches Erbe über verschiedene Genres und Stile, was die kulturelle Vielfalt Europas widerspiegelt – und auf der anderen Seite wurde seine „Ode an die Freude“ aus der 9. Sinfonie sogar zur Hymne der Europäischen Union.

Kursleitung: Thomas Selbach, Musikwissenschaftler und Pianist

Termin: Montag, 08. April, 10:00 Uhr

Ort: vhs Saal, Hauptstraße

Anmeldung und Kosten: www.vhs-olching.de



Neue Kolleginnen und Kollegen bei 3klang in Olching

- Violoncello: Terézia Vargova
- Kontrabass: Andrej Spisiak
- E Bass: Andrej Spisiak

Anmeldung und Unterrichtsbeginn ab sofort!

Die ersten 3 Anmeldungen erhalten 20 % Neubeginner-Nachlass auf den Schnuppermonat bzw. die 3er-Auftakt-Karte.

Bei Instrumentensuche sind wir behilflich!

Info und Anmeldung unter:

Tel.: 08142 / 41 00 36

E-Mail: olching@3klang-musik.de

Zu unserem Online-Anmeldeformular: <https://3klang.musikschul-anmeldung.de/>



Seiten aus München-Südost

Allgemein

Freie Unterrichtsplätze:

• *in allen Instrumentalfächern*, vor allem bei Gesang, Violine, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und bei den Blechblasinstrumenten

▪ *in den Grundfächern*

Wenn sich noch weitere Kinder im Alter ab ca. 4 Jahren anmelden, kann ab März (Dienstag, 15:30 Uhr) der Kurs „Abenteuerland Musik I“ wieder in Waldperlach angeboten werden.

Austräger gesucht

Für die Gemeinden Hohenbrunn/Riemerling/Ottobrunn und Waldperlach/Neubiberg/(Putzbrunn) suchen wir weiterhin Austräger für unsere Plakate.

Diese Tätigkeit wird auf Grundlage einer Ehrenamtszuschale vergütet.

Der Termin- und Zeitaufwand ist unregelmäßig, abhängig von unseren geplanten Veranstaltungen und Konzerten und erfolgt nach Absprache.

Wer daran interessiert ist, melde sich gerne im 3klang-Büro.



Veranstaltungen im Februar in MSO

BASTI-Prüfungsvorspiele

Am Montag, den 5. Februar um 18:15 Uhr in Waldperlach (Klara-Ziegler-Bogen 16) und am Mittwoch, den 7. Februar um 18:30 Uhr in Neubiberg (Arastr. 2) finden die öffentlichen Prüfungsvorspiele für die Region München-Südost für die BASTI-Teilnehmenden im Level 1 und 2 statt.

Im Anschluss an das öffentliche Vorspielen folgt eine interne mündliche Theorieprüfung.



Faschings-Lehrerkonzert

Am Sonntag, den 4. Februar, erklingen um 17:00 Uhr erheiternde, unterhaltsame, eventuell auch ein paar ernstere Töne im Pfarrsaal der katholischen Kirche in Höhenkirchen-Siegertsbrunn (Schulstr. 11).

3klang-Lehrerinnen und -Lehrer gestalten solistisch oder im Ensemble gemeinsam ein abwechslungsreiches und farbenfrohes Programm für Jung und Alt.

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei.

Schlechte Laune ist keine gute Voraussetzung für eine entspannte Musikzeit und darf deshalb am Einlass abgegeben werden.



Sonntag, 04. Februar 2023, 17:00 Uhr
Pfarrsaal im katholischen Pfarrzentrum in
Höhenkirchen-Siegertsbrunn, Schulstr. 11

Eintritt frei!

FASCHINGS- LEHRER- KONZERT



3klang gGmbH, Klara-Ziegler-Bogen 16, 81739 München
Telefon: 089 66 00 84 20, Website: www.3klang-musik.de



Vorschau März Waldperlach

Contrada III – „3klang-Klaviertrio“

Am Sonntag, den 17. März findet um 17:00 Uhr im 3klang-Saal im Klara-Ziegler-Bogen 16 das dritte und letzte „Contrada-Konzert“ der diesjährigen Winterreihe statt.

Das 3klang-Klaviertrio bestehend aus Claudia Bahr (Violine), Klaudio Jaupi (Violoncello) und Mayu Murakami (Klavier) spielen Beethovens „Gassenhauer-Trio“ und das Klaviertrio in d-Moll, op.49 von Mendelssohn-Bartholdy.

Hohenbrunn

Weihnachtliches Schülervorspiel in Hohenbrunn

Die hübschen Weihnachtsglückchen auf dem lindgrünen Programm zeugen vom abschließenden Orchestermedley The Bells of Christmas. Doch der Reihe nach. In den letzten Jahren hatte sich die Weihnachtsfeier im Ara-Center in der Neubiberger 3klang Zweigstelle unter dem Motto „musikalisch-literarisch – kulinarisch“ zu einem beliebten Höhepunkt der örtlichen Veranstaltungen entwickelt. Schon damals platzte der Veranstaltungsraum zu diesem Anlass aus allen Nähten. Da aber bekanntlich zurzeit dort einige Räume untervermietet werden, wird die Feier seit dem vergangenen Jahr in die Grundschule Hohenbrunn verlegt. Dort versammelten sich am Mittwoch vor Weihnachten Schülerinnen, Eltern und Orchestermitglieder vor dem Weihnachtsbaum der Grundschulaula und beteiligten sich aktiv, beziehungsweise auch „aktiv lauschend“, an den abwechslungsreichen instrumentalen Darbietungen. Da gab es solistisch von Klein und Groß vorgetragene Weihnachtslieder an Klavier oder Trompete, barock-feierliche Streicher- und vierhändig improvisierte Pianomusik in Schüler-Lehrerbesetzung.

Ein besonderer Glanzpunkt des kurzweiligen Programms war der erheiternde Vortrag eines „Schülersatzes zum Advent“, der mit der korrekten Feststellung begann, dass die meisten Leute im Winter eine Grippe haben, die mit Fieber einhergeht. Der jugendliche (unbekannte) Autor ließ wissen: „Wir haben auch eine, aber die ist mit Beleuchtung und man schreibt sie mit „K“...“

Zum Abschluss des knapp 60minütigen Programms boten die Streicher und Querflötistinnen des MSO-Kammerorchesters The Bells of Christmas, ein Medley mit den allseits bekannten Melodien von „Jingle bells“, „Silver Bells“ und „Ukrainian Bell Carol“. Zu Gehör gebracht unter der souveränen Leitung der Ukrainerin Zoia Sorel, bereitete dieses unterhaltsame Musikstück allen Zuhörern viel Freude. Im Anschluss daran durften sich alle noch dem kulinarischen Programmteil zuwenden und sich an Weihnachtsgebäck, Schokolade, Tee und Früchtepunsch erfreuen.

Thomas Selbach



3klang gGmbH – München-Südost – Klara-Ziegler-Bogen 16 – 81739 München
089 / 66 00 84 20 – info@3klang-musik.de – www.3klang-musik.de



Leserstimmen

Hier ist in Zukunft Platz für Euch liebe Leserinnen und Leser.

Schreibt uns Eure Wünsche, Anregungen, Kommentare, Beschwerden, Lob oder (fast) alles was Euch auf dem Herzen liegt.

Wir freuen uns sehr auf Eure Beiträge an: musikexpress@3klang-musik.de

Drei haben wir schon vorab bekommen:

Familie B. Aus Marzling: Lieber 3klang, wir haben keinen einzigen Tag den 3klang-Adventskalender verpasst. Herzlichen Dank an alle Beteiligten! Wir hatten sehr viel Freude damit!

Karin E. Von der Insel Langeoog: Liebes 3klang-Team, ich habe auch in der Ferne während der Adventszeit jeden Tag mit dem 3klang-Adventskalender begonnen und habe die völlig unterschiedlichen Beiträge sehr genossen. Was für eine schöne Idee!

Thomas W. aus Freising: Das Türchen Nummer 5 von Eurem Adventskalender hat mich richtig wach gemacht!



Kleinanzeigen

Habt ihr was zu verkaufen oder zu verschenken?

Nicht mehr benötigte Klavierschulen, ein übrig gebliebenes Kolophonium oder gar ein Instrument, das irgendwo herumsteht und so gerne wieder gespielt werden möchte? Auch Kinderspielzeug, Bücher, Klamotten oder sonst was – alles was ihr los werden wollt und anderen vielleicht eine Freude bereitet, könnt ihr in Zukunft hier inserieren.

Schreibt einfach an musikexpress@3klang-musik.de.

Die Anzeige ist natürlich kostenlos.

An alle Eltern unter euch:

Eine Schülerin von uns sucht einen Job als Babysitterin - sie ist sehr lieb und verantwortungsvoll.

Meldet euch gerne, wenn ihr Bedarf habt bei theresa.schroettle@3klang-musik.de



Der TV-Tipp

Zur Zeit gibt es in der ARD Mediathek eine wunderbare Serie: Himmel, Herrgott, Sakrament basiert auf einem Buch des Münchner Pfarrers Rainer Maria Schießler, der unter anderem dadurch bekannt wurde, dass er in seinem Urlaub auf dem Oktoberfest bediente und seinen Lohn an caritative Einrichtungen spendete.

Ein Pfarrer, seine Münchner Gemeinde und eine Frau stehen im Mittelpunkt dieser neuen bayerischen Serie.

In den Hauptrollen: Stefan Zinner, Anne Schäfer, Erwin Steinhauer

Regie: Franz X. Bogner

Ein echter Fernsehspaß für die ganze Familie!

Gottfried Herrmann



Zu guter Letzt

Das positive Zitat

„Musik ist die Kunst der Zeitgestaltung. Sie beschenkt uns mit dem Erlebnis, Zeit einzuatmen, mitten in Zeitnot und Atemnot, in Zeitdruck und eng gewordenem Leben. Sie öffnet Räume und Zeiträume, indem sie unsere inneren Gefühle klärt. Sie bringt unseren emotionalen Haushalt ins Gleichgewicht. Mit ihr können wir uns erholen. Wir werden wieder wir selbst. Mit Musik wird unsere Zeit frei, wird diese Stunde zu einem Streifen des Ackers, in den wir Freude und Hoffnung, Liebe und Schönes hineinwerfen können, damit sie Frucht bringen. Erfülltes Leben ist wie gute Musik!“
Prof. Hermann Rauhe, aus „Lob des Lebens - vom Sinn der reifen Jahre“



Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Bauer

Bildnachweis: Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – überall Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

Seite 22

